

**Javna tribina – Plan za Luščić**  
Predstavljanje nagrađenog natječajnog rada – Pripreme za izradu UPU Luščić-centar



The Fantastic Forest Phenomenon:  
**Testing a new narrative**

EUROPAN 15 – PRODUCTIVE CITIES 2  
Changing metabolism – From linear to circular economy – Karlovac (HR)

**1/ NATJEČAJNI RAD (2019.)**  
kratki pregled i objašnjenje rješenja

**2/ NOVI KORACI (2020.)**  
modeli prilagodbe natječajnog rješenja na  
stvarne potrebe grada

]

**PODLOGA  
ZA  
DISKUSIJU**

Natječajni rad  
2019.

Uvod:  
**Karlovac – produktivni grad za 21.st.**



Karlovac je zbog svog prometnog položaja i industrijske tradicije u prošlosti sigurno bio produktivan grad.  
Ali što bi bio "produktivni grad" u današnjem kontekstu?

# **Strategija razvoja grada Karlovca**

## **2013. – 2020.**



**3 cilja:**

1. Kompetetivna ekonomija
2. Poboljšanje kvalitete života
3. Revitalizacija Zvijezde

**GRAD KOJI PRIVLAČI  
NOVE POSLOVE  
I NOVE LJUDE**

Za početak, produktivan je grad koji privlači nove poslove i nove ljude –  
grad koji otvara mogućnosti i privređuje.

Karlovac

Rečica

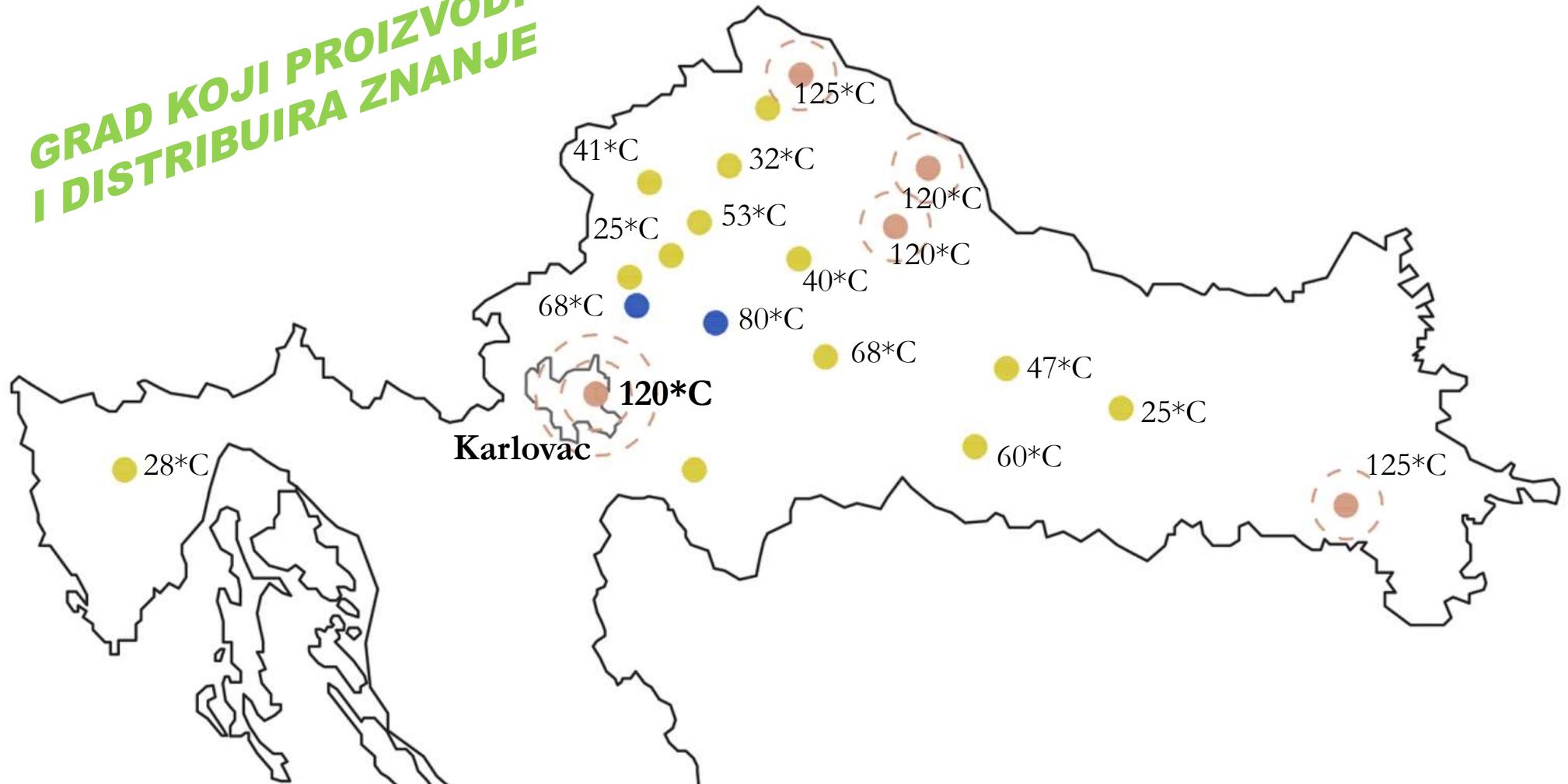
*GRAD KOJI ISKORIŠTAVA SVOJ POTENCIJAL*

< 10 km

The image is a satellite map of the Karlovac region. A dashed white line connects the city of Karlovac on the left to a point on the river Rečica on the right, with the text '< 10 km' written above it. The river Rečica flows from the bottom right towards the center-left. The city of Karlovac is located on the left side of the river. The surrounding land is divided into various agricultural fields. A large green curved arrow points from the text 'GRAD KOJI ISKORIŠTAVA SVOJ POTENCIJAL' towards the river Rečica.

Drugo, produktivan je grad koji je svjestan svog potencijala i koji na adekvatan način njime gospodari.  
Npr. jedan od značajnih potencijala grada Karlovca vezan je uz temu iskorištavanja geotermalne energije.

**GRAD KOJI PROIZVODI  
I DISTRIBUIRA ZNANJE**

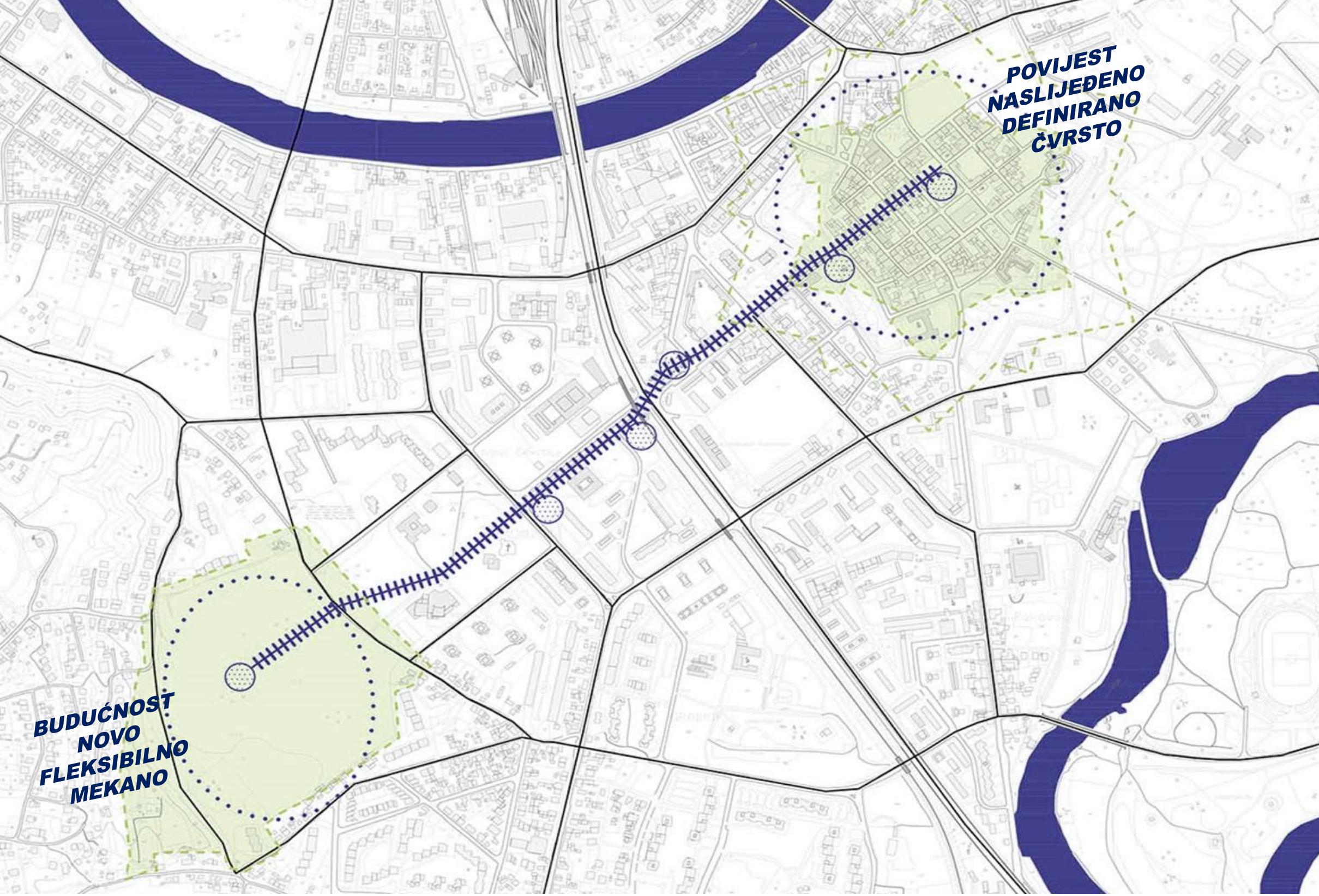


Treće, produktivni grad proizvodi i znanje, ne samo dobra ili novac. Karlovac bi npr. u domaćim okvirima mogao biti predvodnik u energetskim istraživanjima. Upravo je istraživanje tj. proizvodnja i distribucija znanja prvi korak u tranziciji ka novoj produktivnosti.

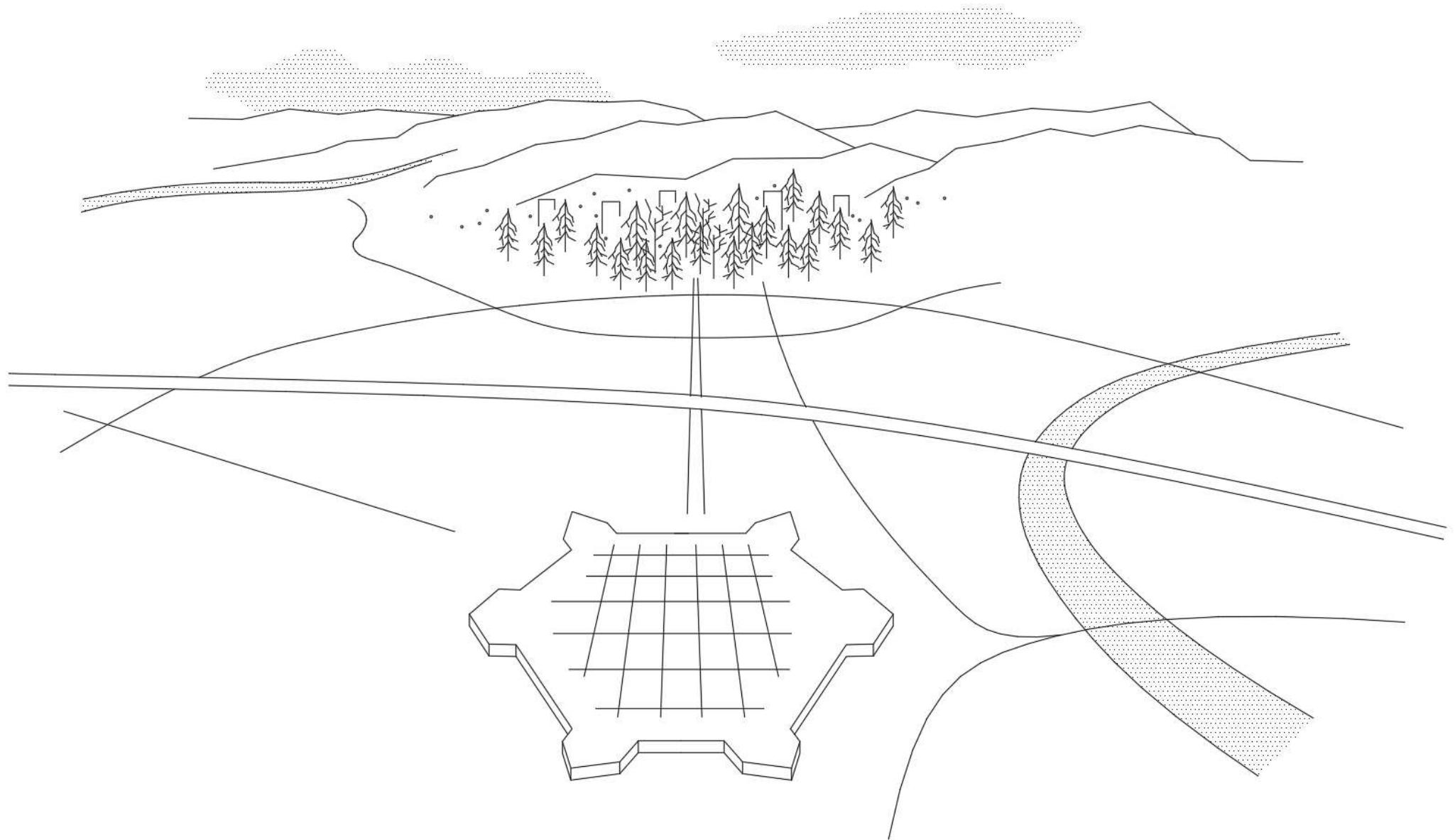
Sagledavanje šireg obuhvata:  
**Luščić u kontekstu Grada**



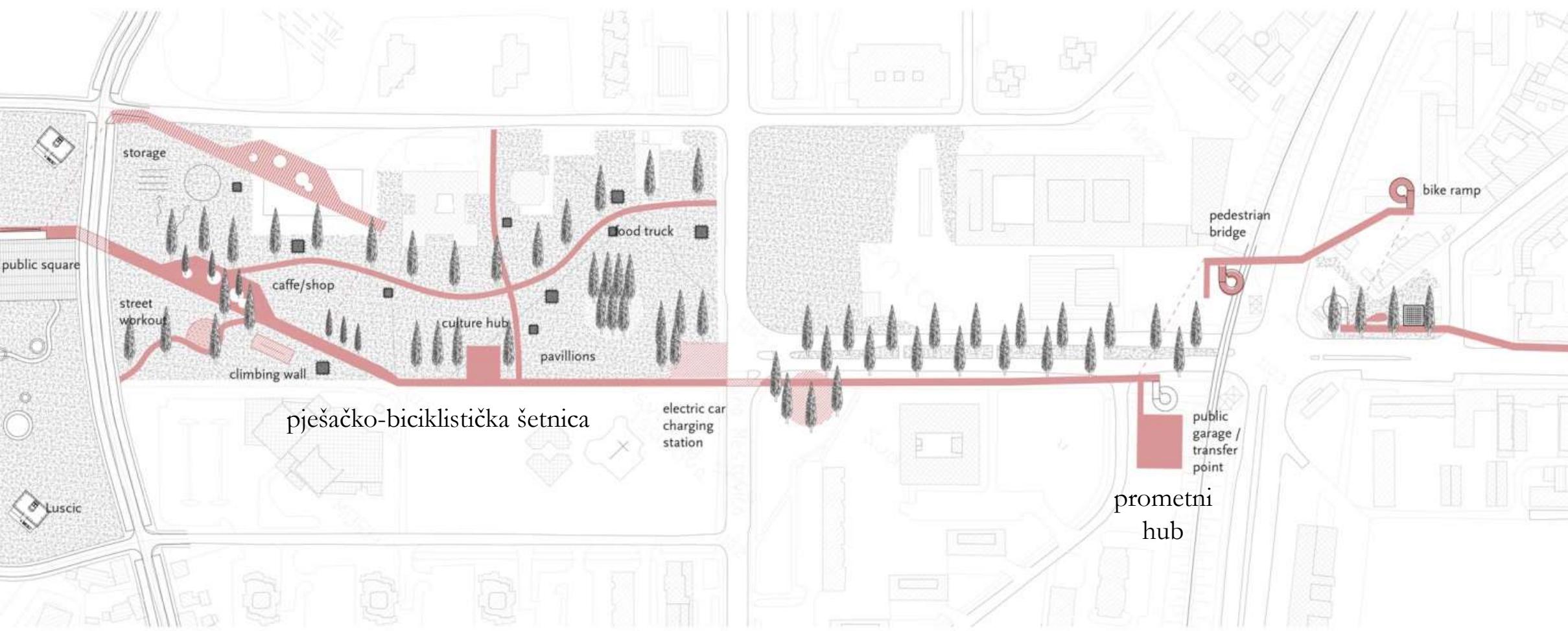
Suvremeni grad je kompleksni sustav, pulsirajući živi organizam,  
mreža različitih materijalnih i nematerijalnih slojeva koji se međusobno prepliću.



Unutar karlovačke mreže moguće je očitati dominantnu središnju os, na kojoj su smješteni i Zvijezda i Luščić.  
Luščić se zamišlja kao prostorni i programski komplement Zvijezdi.



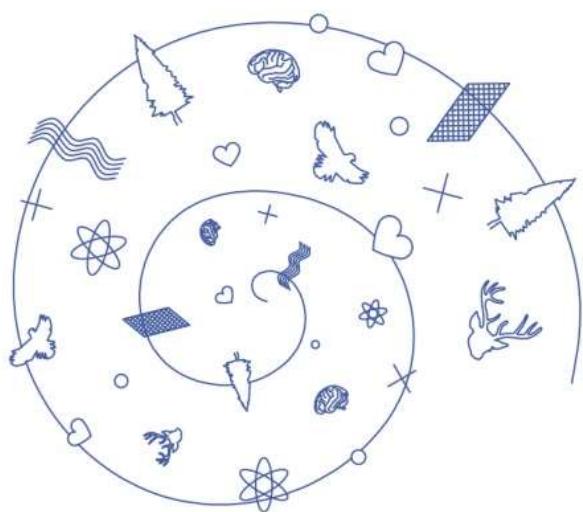
Luščić ne negira Zvijezdu, on je dopunjuje i nizom novih sadržaja obogaćuje grad.  
Ujedno, Luščić sudjeluje u artikuliranju zapadne sliku grada u kojoj se središnja os postepeno rasplinjava u šumski krajolik, u prirodu.



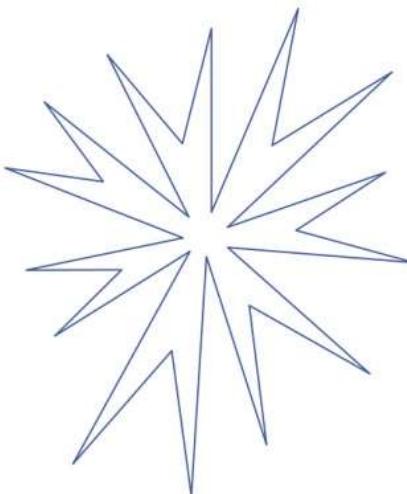
U anketnom dijelu natječaja na konceptualnoj razini je testiran način kopčanja Luščića na centralnu os. Zamišljen je sustav linearnih elemenata, šetnica koje udomljuju infrastrukturu potrebnu za održavanje niza događaja i aktivnosti duž osi, te na sebe privlače prateće sadržaje.

Rješenje za Luščić:  
**The Fantastic Forest Phenomenon**

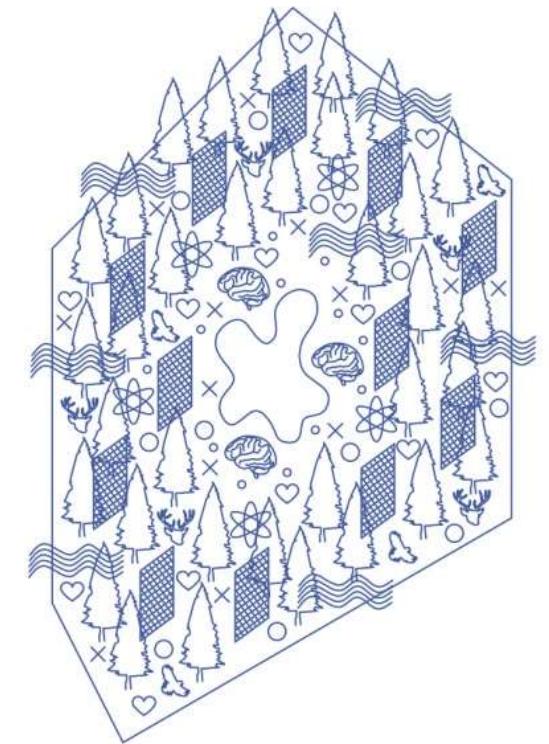
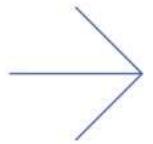
## O sustavu



hibrid / novo žarište



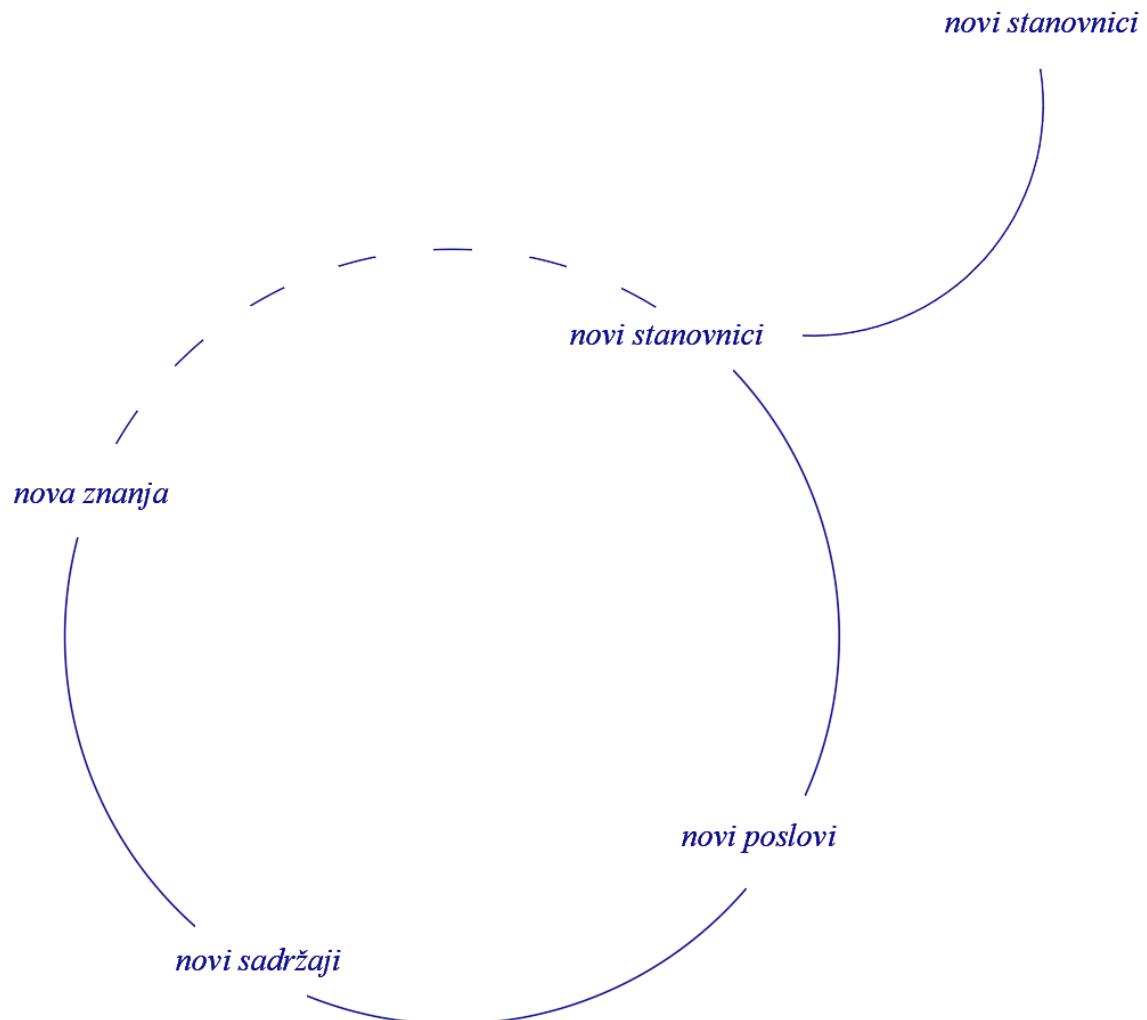
eksperiment /inovacija



(eko)sustav

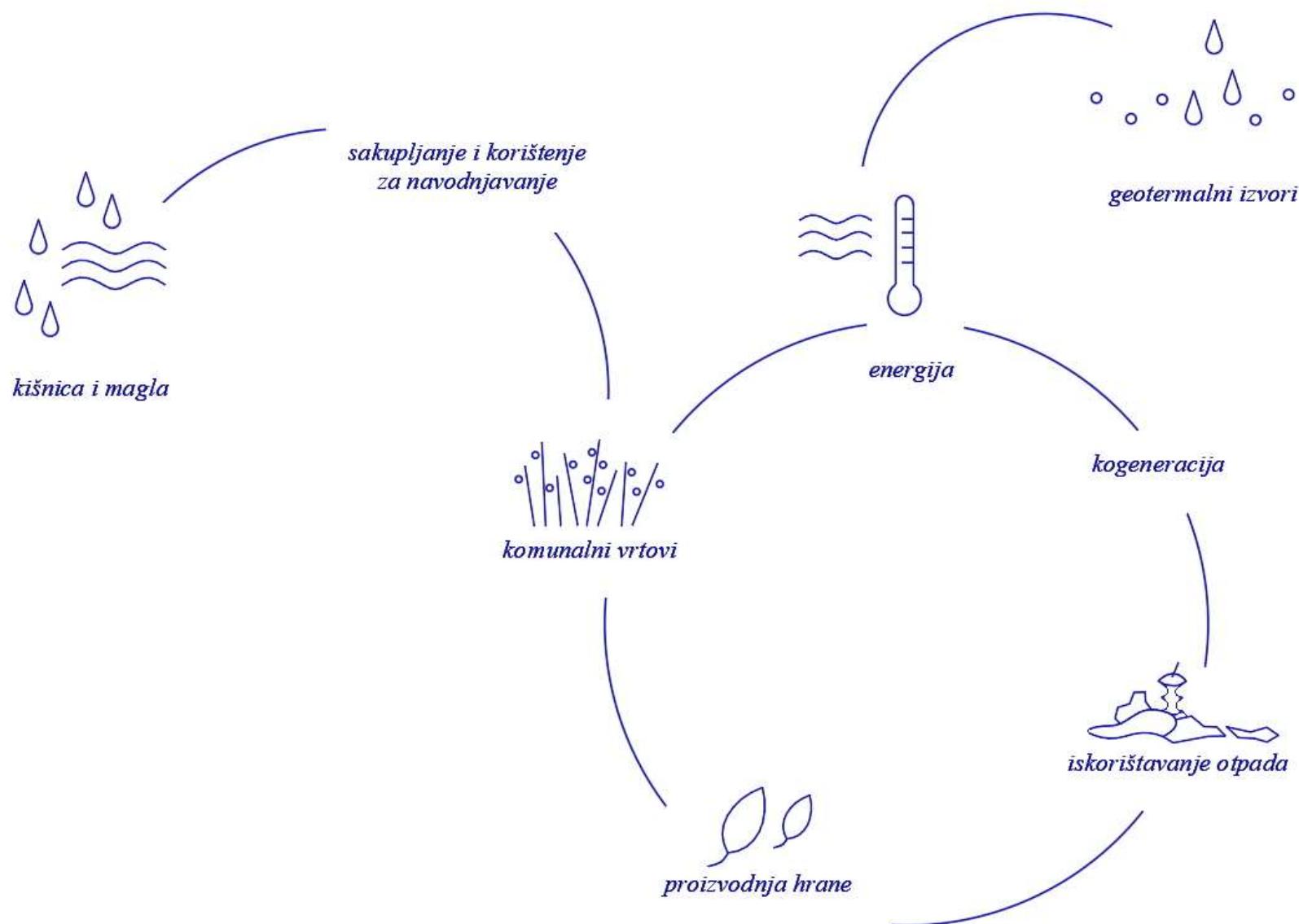
Luščić je planiran kao prostor hibridnog programa: on je novo gradsko žarište s pripadajućim javnim sadržajima, ali ujedno je i eksperimentalni, inovacijski inkubator koji proizvodi znanje. Projektiran je kao otvoreni sustav, a ne kao zamrznuti niz objekata.

## Logistički aspekt



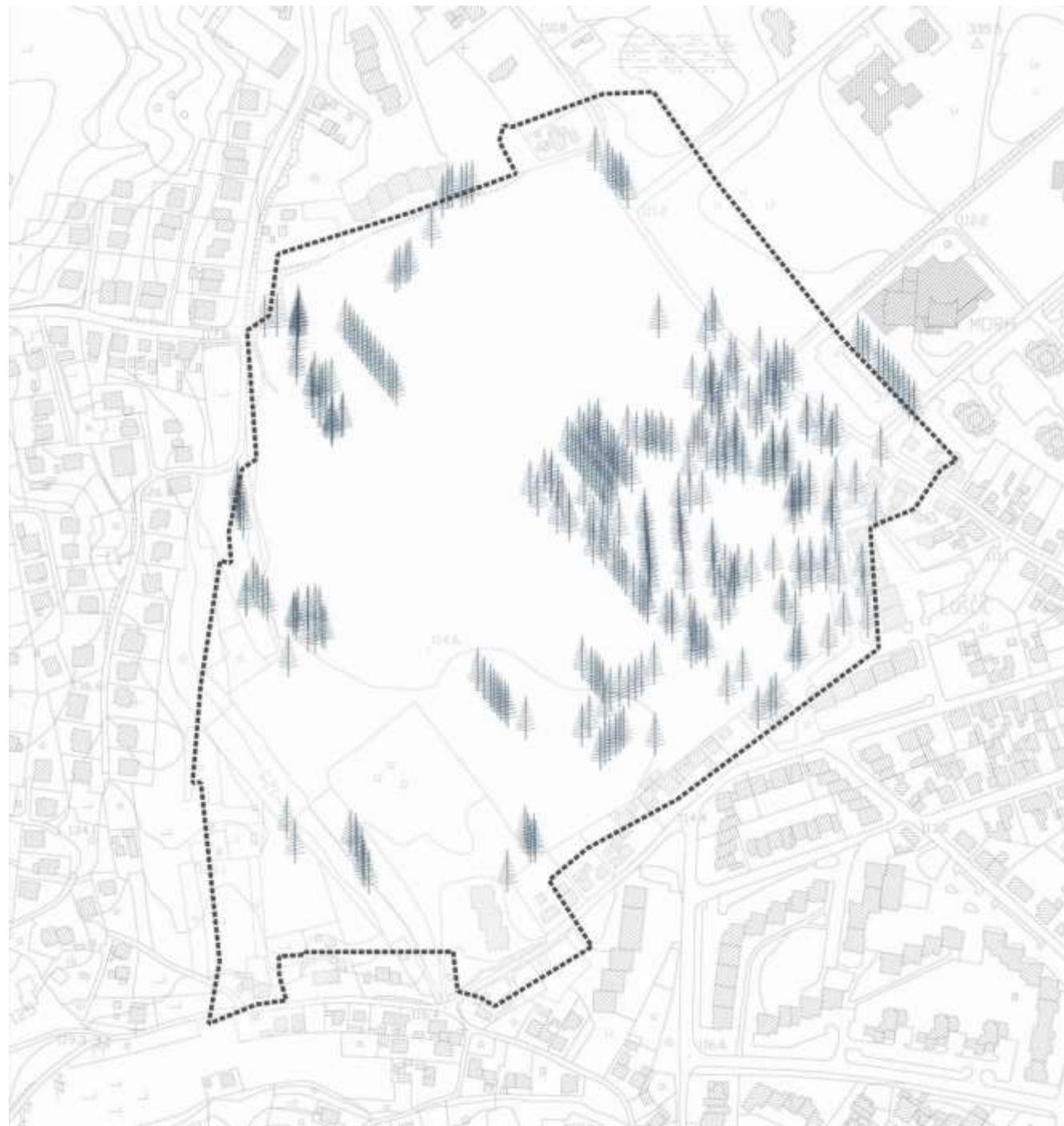
Sustav je održiv ekonomski, ekološki i energetski. Ekonomsku i socijalnu održivost osigurava provedba u etapama. Novi sadržaji u kojima se proizvode nova znanja stvaraju nove poslove i nova radna mjesta. Na taj način, u narednim etapama privlače se i novi stanovnici.

## Logistički aspekt



Što se tiče ekološke i energetske održivosti, unutar cijelog se sustava kružno gospodari svim resursima. Čitav je projekt izrazito adaptabilan upravo iz razloga što je projektiran kao sustav, a ne fiksni sklop objekata.

## Fenomenološki aspekt



Fenomenološki gledano, prostor je doživljen i dalje zamišljan kao šumska oaza u gradu, s pažljivo projektiranim odnosom urbanog i prirodnog. Postojeća stable poslužila su kao referentna podloga za pozicioniranje objekata u prostoru i sadnju novih stabala.

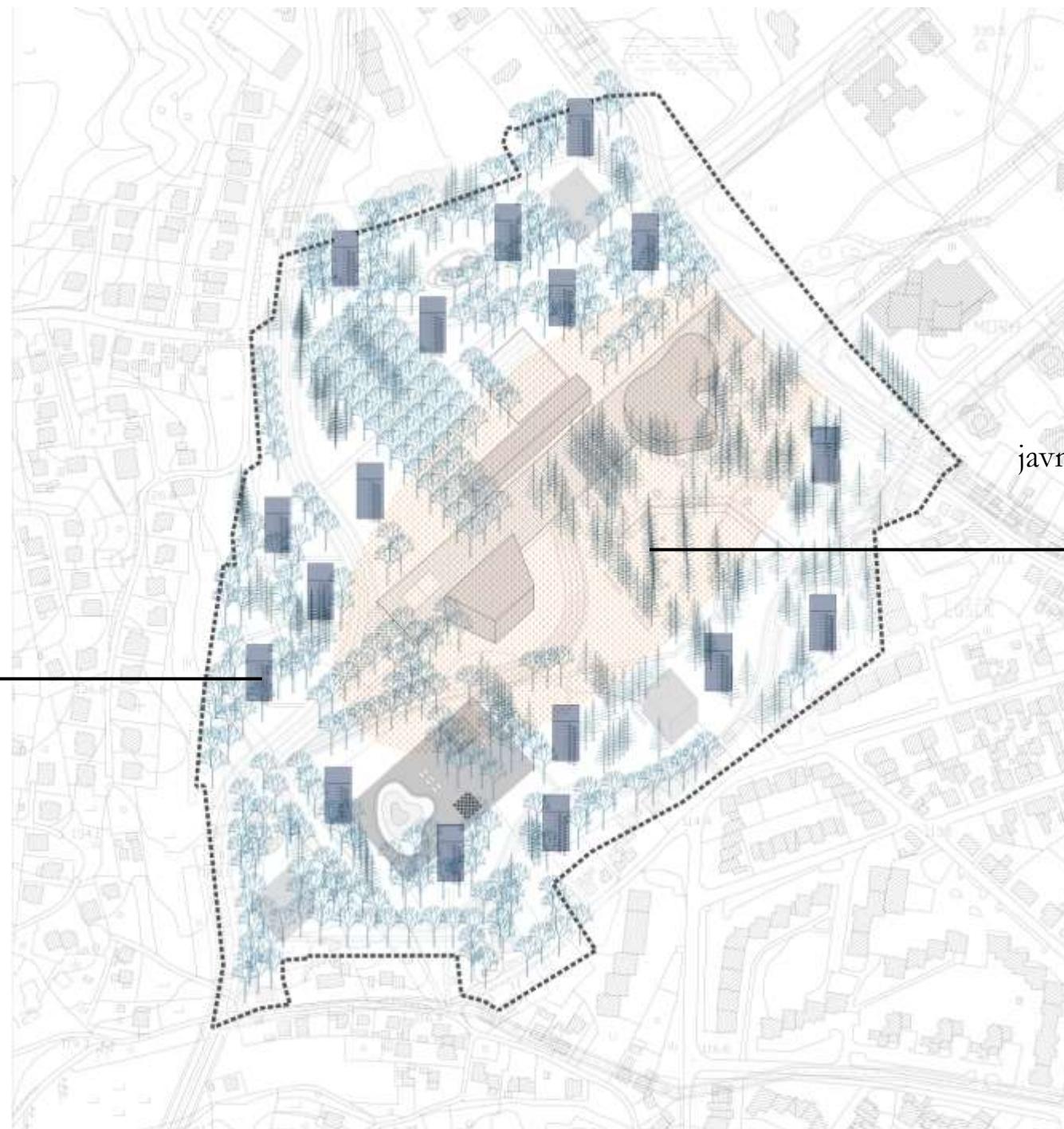
## Dispozicija

### prsten

stambeni tornjevi među krošnjama po obodu

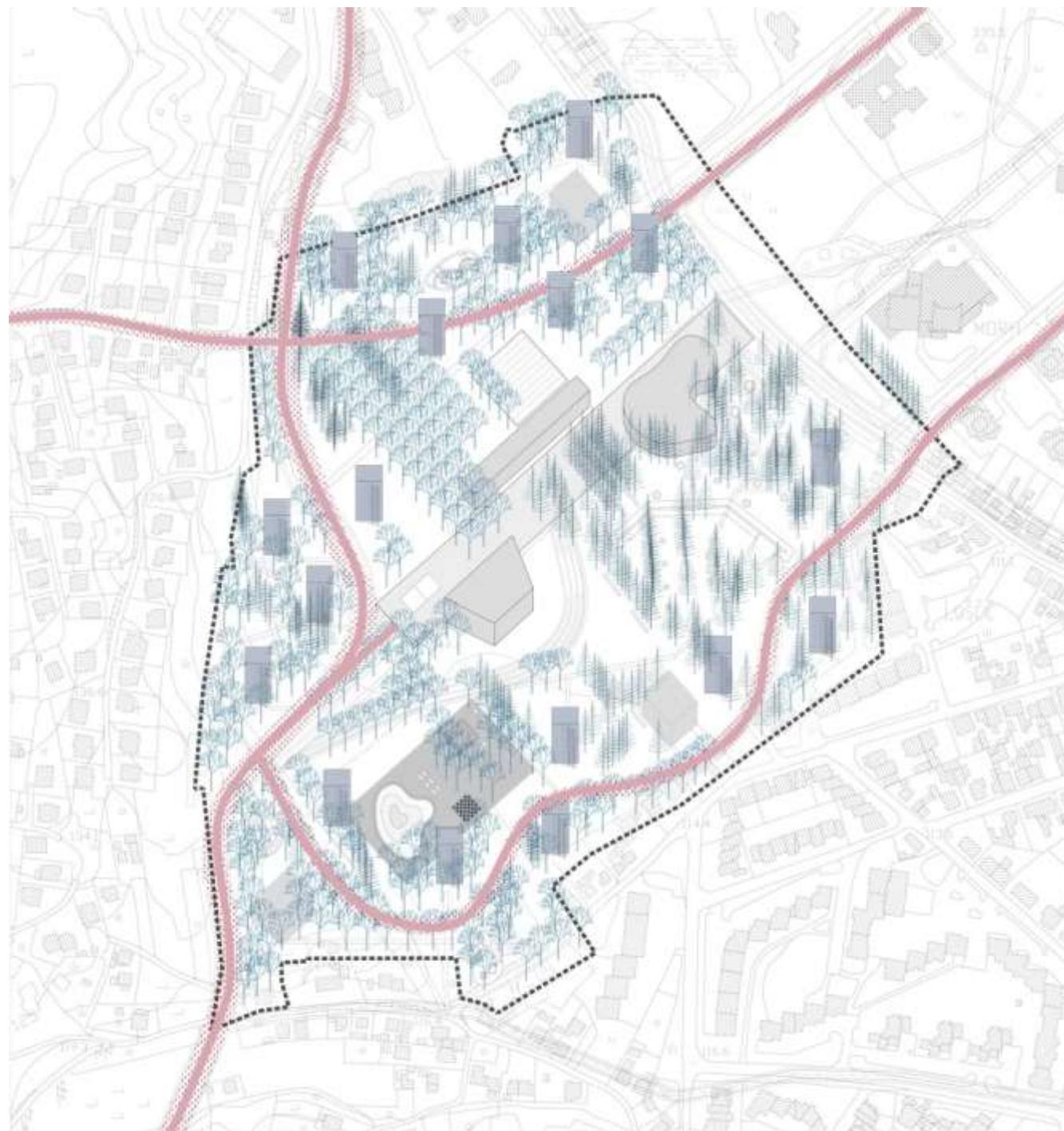
### oaza

javne zgrade i javni prostori u središnjoj čistini



Na taj način formiran je šumski obod, prsten u kojemu postojeća i nova stabla zajedno s planiranim stambenim tornjevima mekano i organično okružuju centralnu čistinu – oazu s javnim sadržajima.

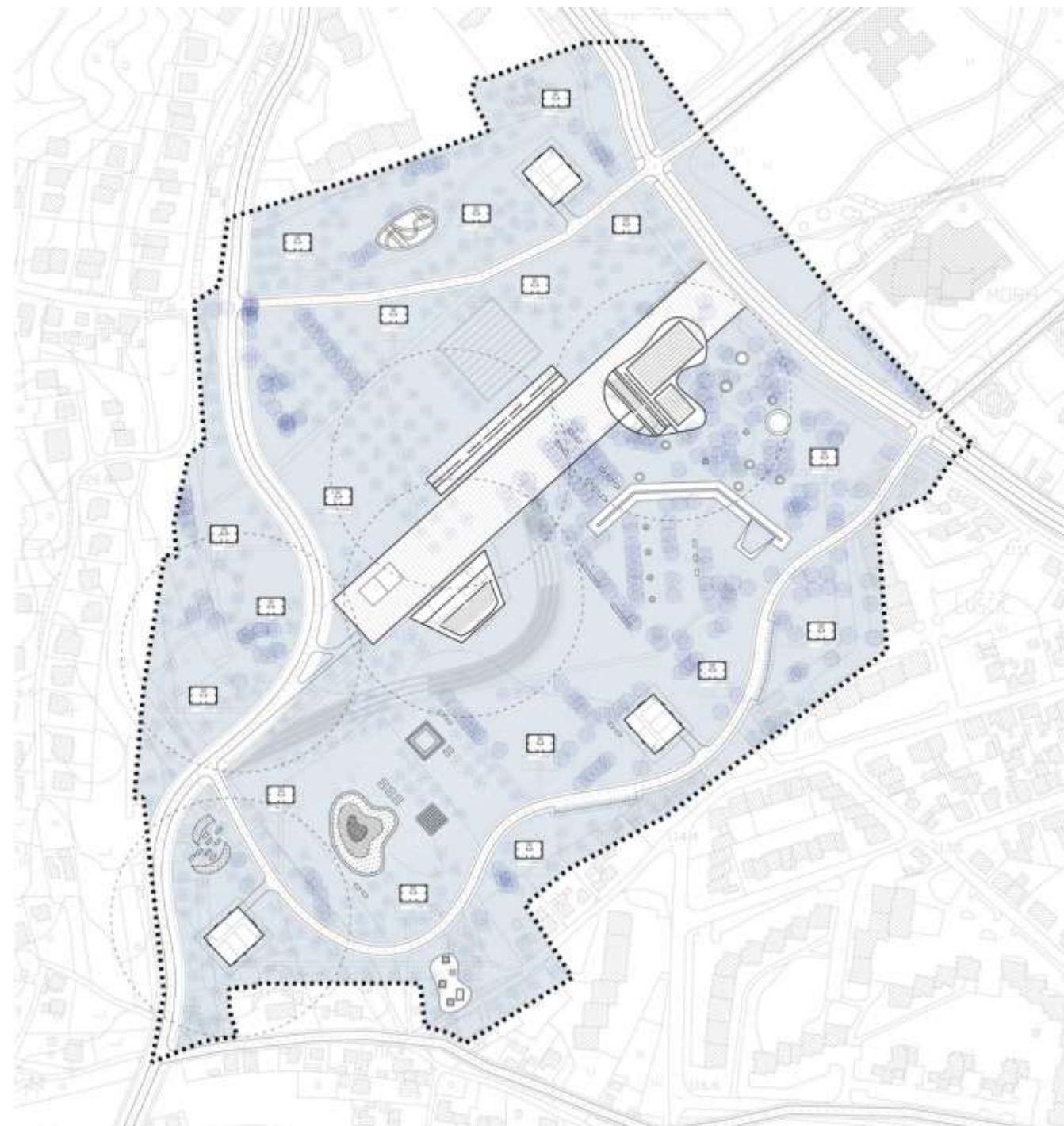
## Promet



Glavne prometnice kroz Lušćić planirane su kao prsten koji obodno obavlja naselje, a točne će trase biti određene u prilagođenom rješenju na temelju kojeg će se izrađivati UPU.

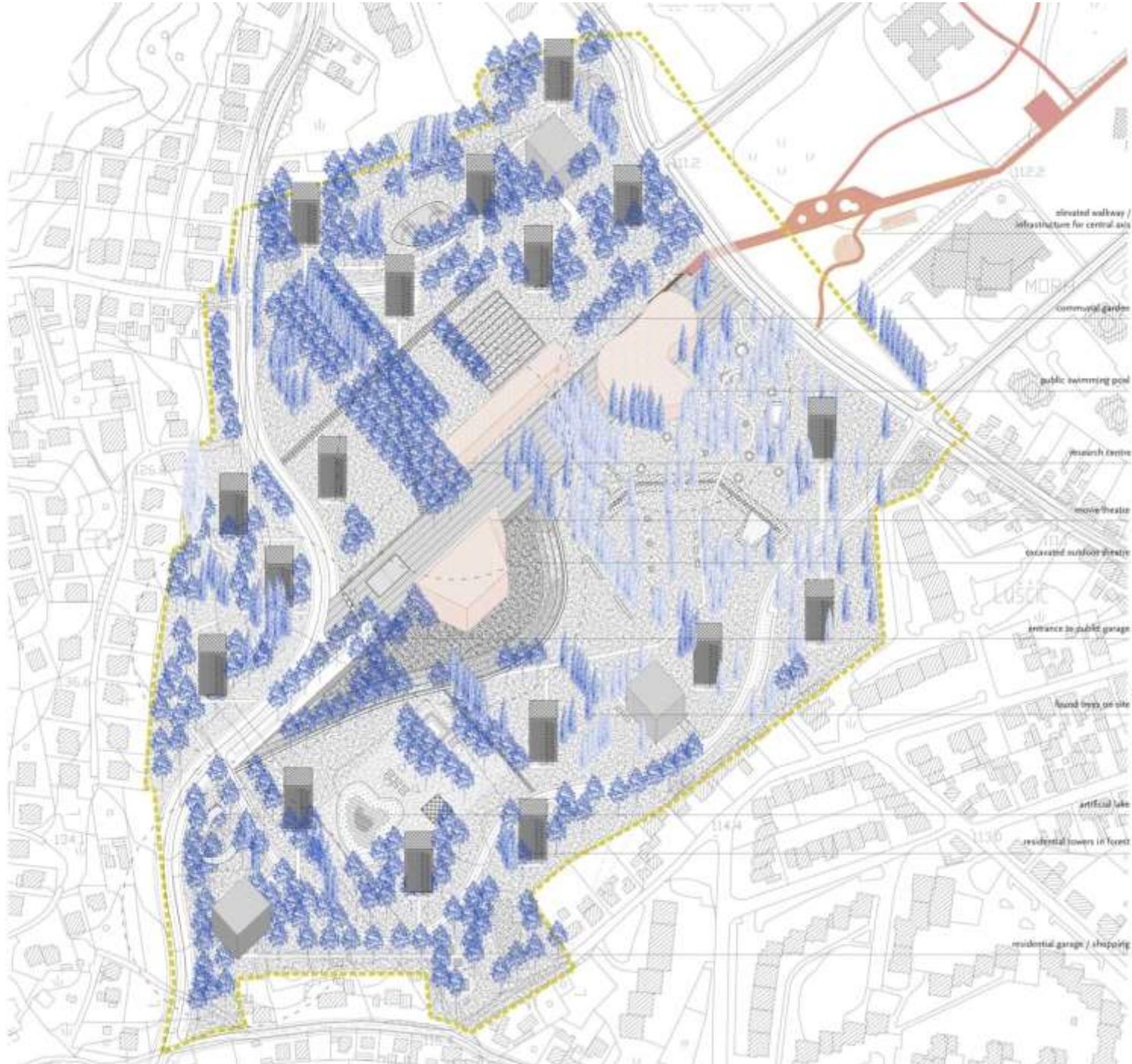


## Parter



Očuvanje i proglašivanje šumskog krajolika Luščića uvjetovalo je projektiranje objekata što manjeg tlocrtnog footprinta, s tendencijom rasta u visinu, dok se vrijedan parterni prostor čuva i ostavlja slobodnim za artikulaciju niza javnih mikroambijenata.

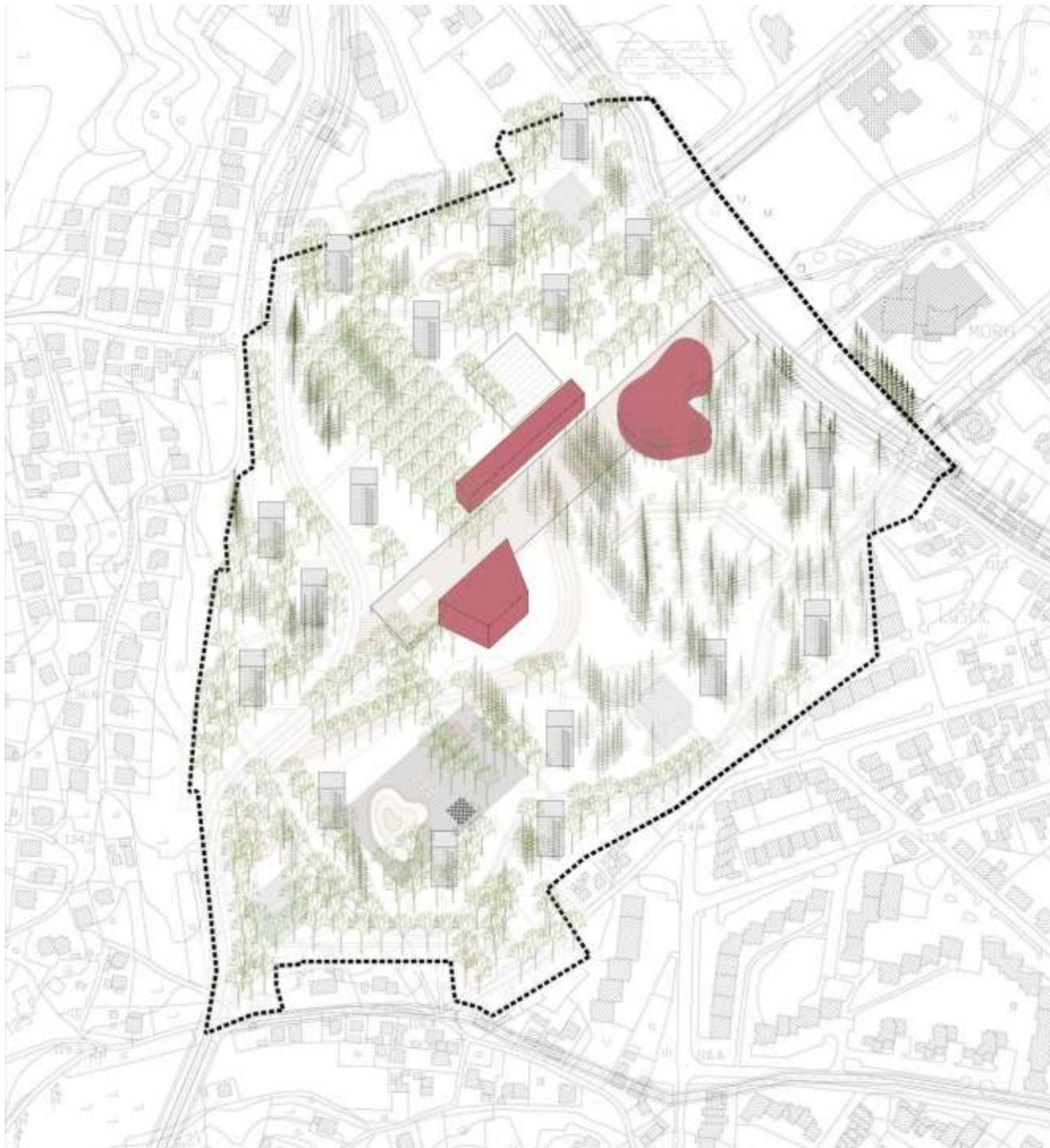
## Cjelina



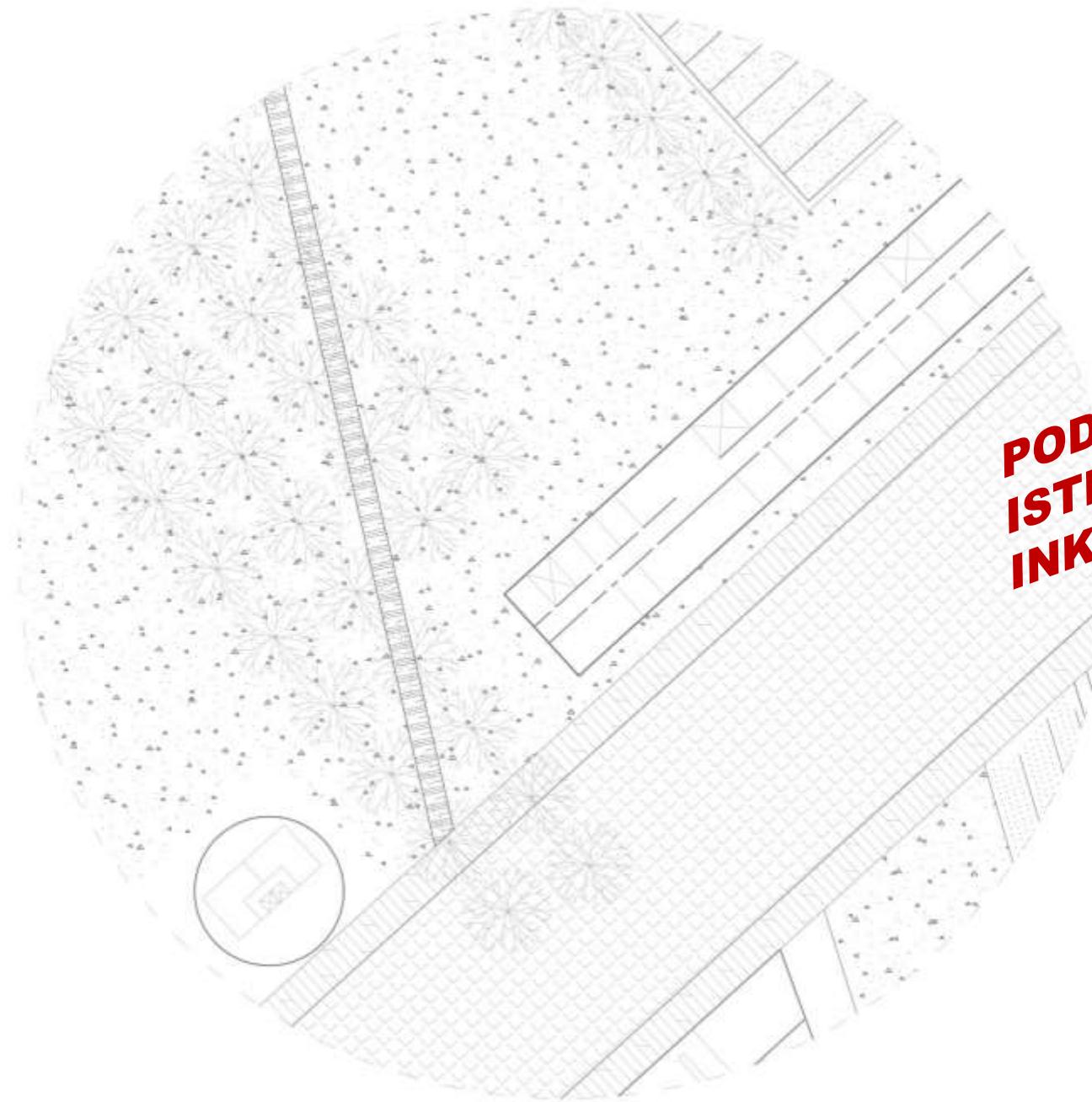
Naglašeno je prožimanje izgrađenog i neizgrađenog prostora,  
pri čemu izgrađeni objekti i vegetacija jednakovrijedno sudjeluju u artikulaciji prostora.



## Anatomija projekta: javni prostori

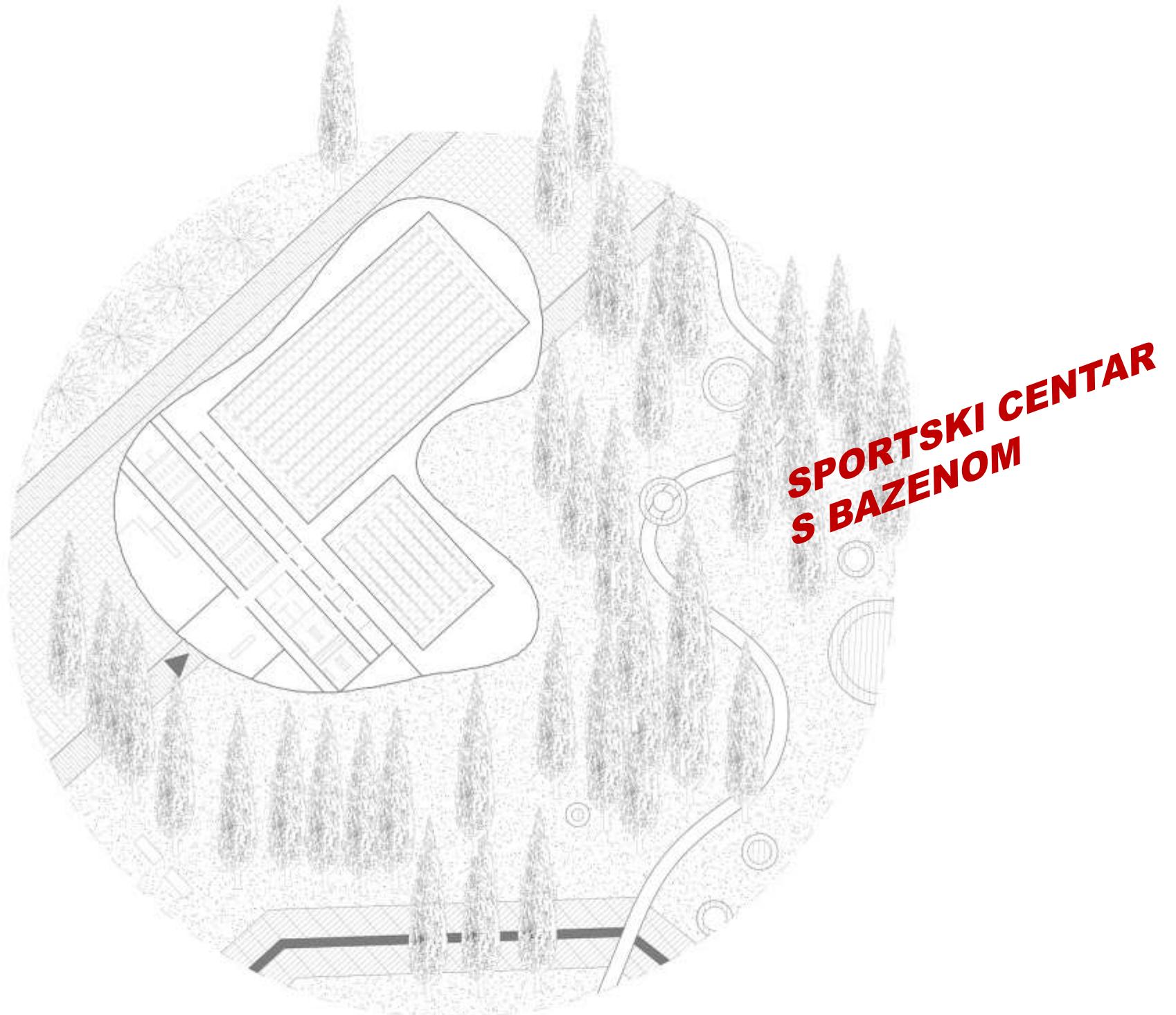


Duž centralne čistine / oaze u nastavku gradske osi formiran je linearni trg na koji su vezani javni objekti naselja: sportski centar sa zatvorenim kupalištem, kino i istraživački centar. Izvedba te zone zamišljena je kao prva etapa u razvoju Luščića.



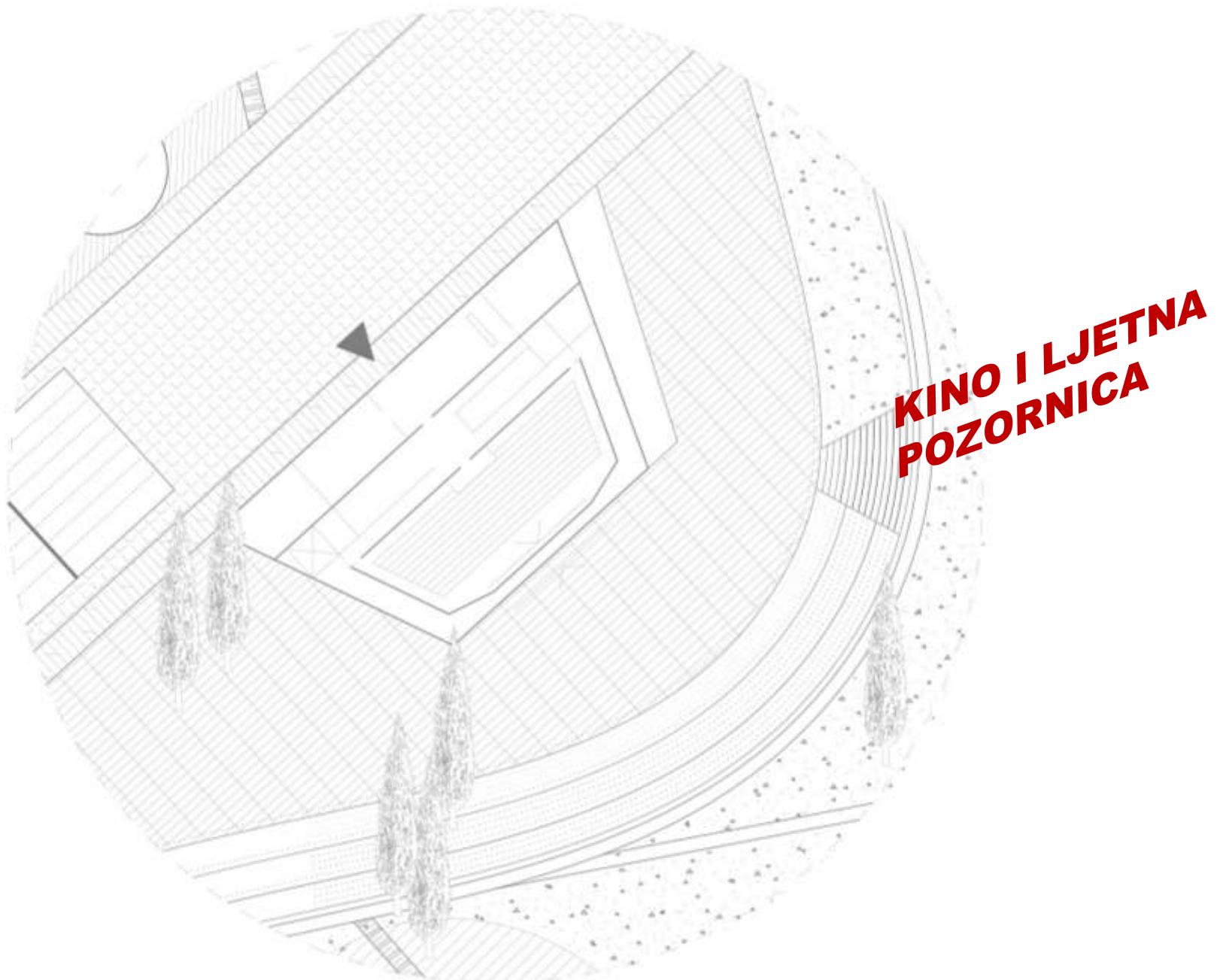
## PODUZETNIČKO- ISTRAŽIVAČKI INKUBABOR

Najvažniji dio tj. "mozak" cijelog naselja je inkubator inovacija: poduzetničko-istraživački centar, lamela u koju je moguće smjestiti niz poslovnih, znanstveno-istraživačkih i edukativnih sadržaja. Lamela je smještena paralelno s glavnim trgom naselja.



**SPORTSKI CENTAR  
S BAZENOM**

Drugi objekt uz trg je sportski centar sa zatvorenim kupalištem, s obzirom da je to sadržaj koji gradu s velikom kupališnom tradicijom trenutno nedostaje. Prateće sportske sadržaje trebalo bi naknadno uskladiti sa Strategijom sporta grada Karlovca.



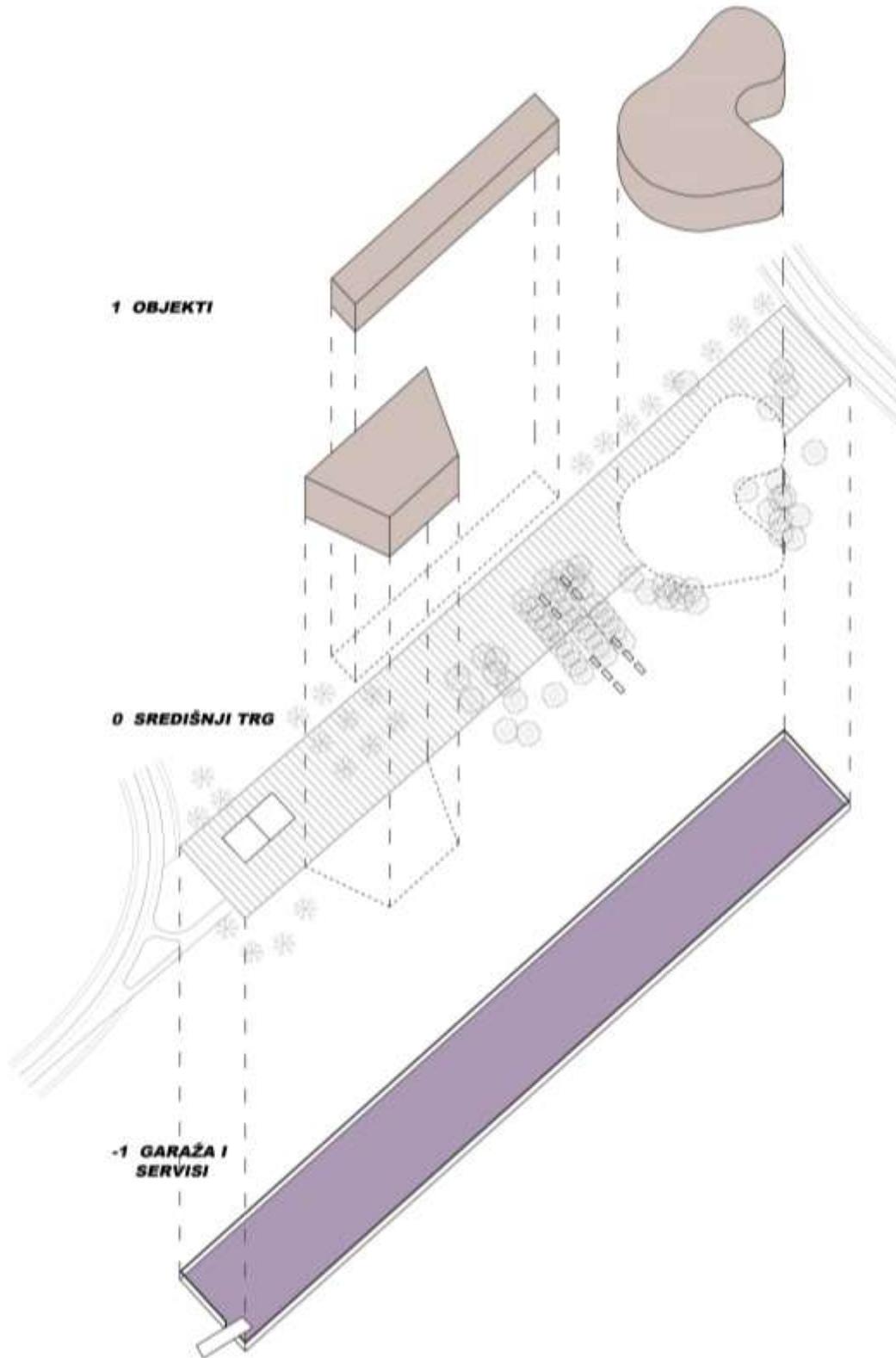
Uz trg je smještena i zgrada novog gradskog kina – zatvorenog i ljetnog. Gledalište ljetnog kina nastaje deniveliranjem tj. ukopavanjem parterne plohe, a prostor je moguće koristiti i kao vanjski auditorij za predavanja i ostale sadržaje na otvorenom.



## Anatomija projekta: infrastruktura



Linerni trg povezuje javne objekte nadzemno, ali i podzemno, pri čemu mu je uloga u podzemnom dijelu infrastrukturna. U toj zoni smještaju se servisni prostori i podzemna garaža naselja. Uz nju, u naselju su planirana još 3 nadzemna hibridna garažna objekta s lokalima.

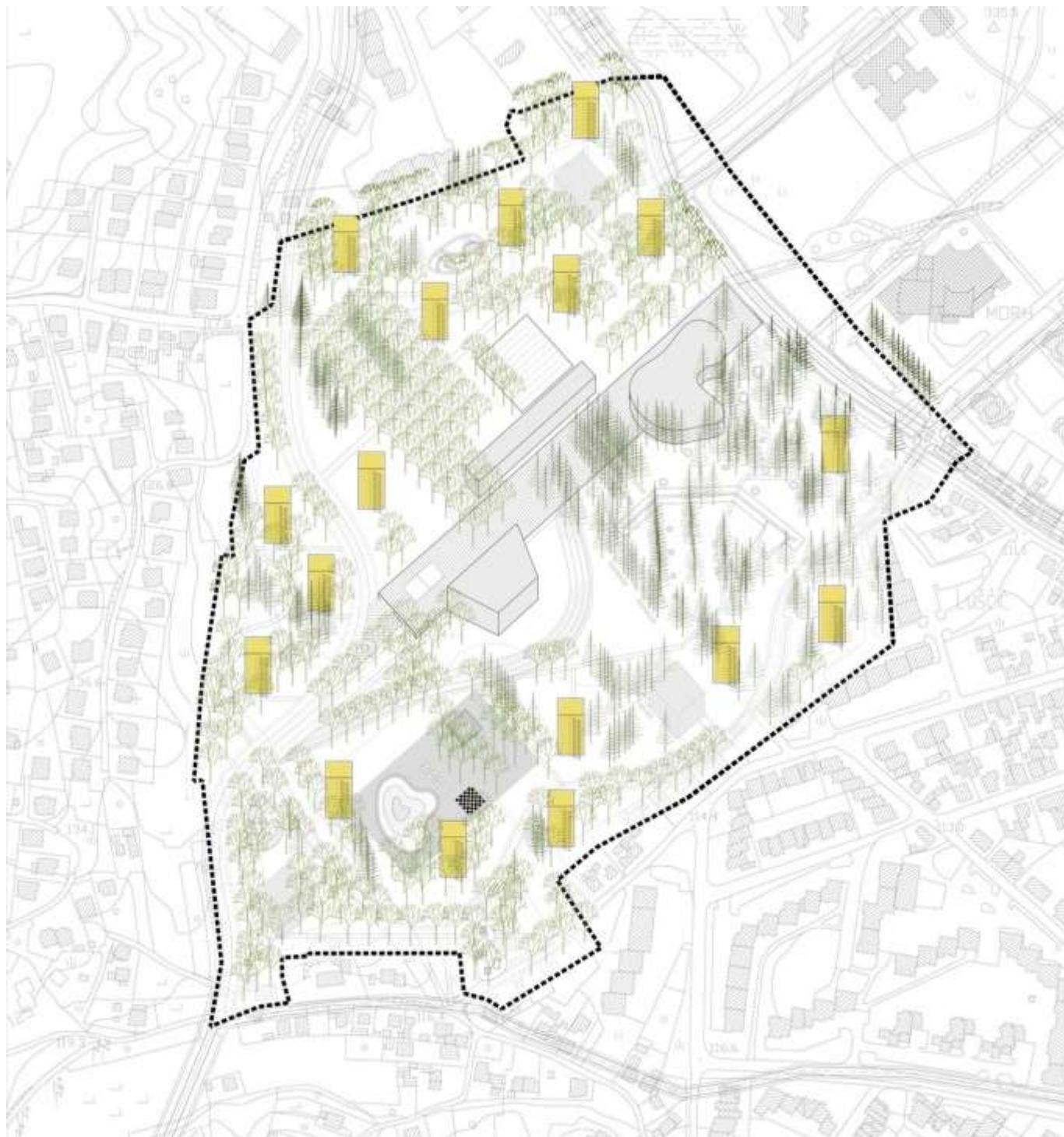


LINEARNI TRG

PODZEMNA  
SERVISNA ZONA  
S GARAŽOM

Trg se nadzemno nastavlja na pješačku šetnicu koja povezuje Luščić i Zvijezdu te se na njega priključuju glavni javni sadržaji naselja. Ispod razine pješačkog trga smještamo javni parking za potrebe objekata na trgu, kao i njihove servisne pristupe i prostorije.

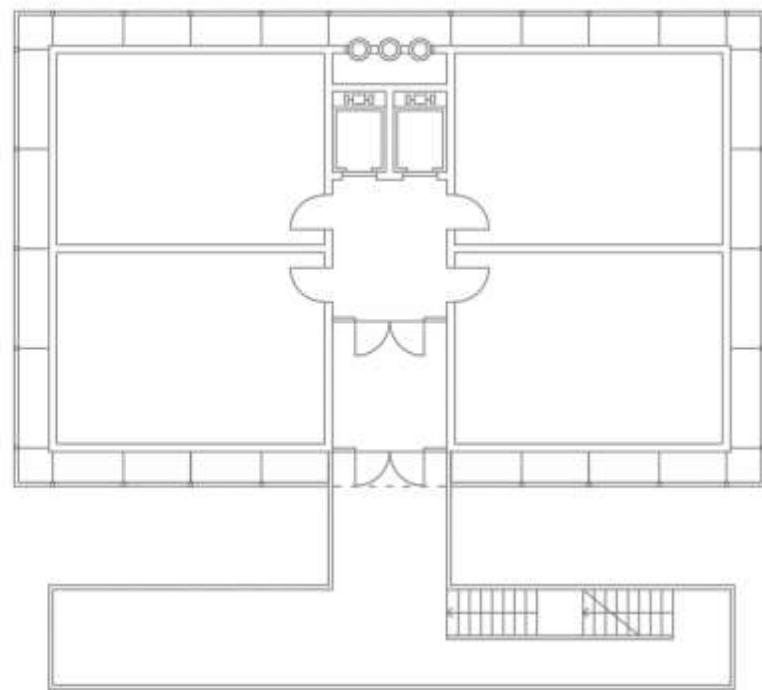
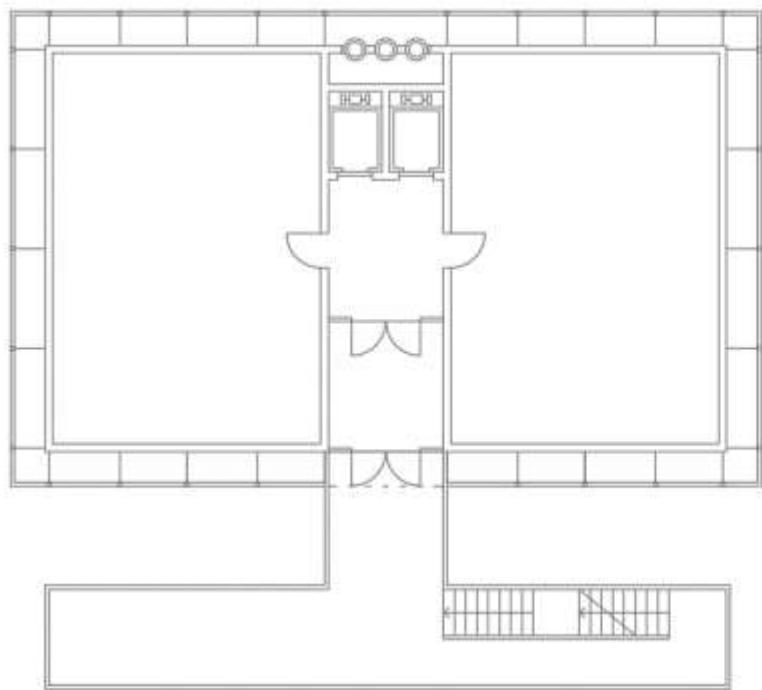
## Anatomija projekta: stanovanje



Stanovanje je smješteno u solitere, stambene tornjeve čija se visina prilagođava visini okolnog drveća te zajedno s njim tvori šumski ambijent Luščića. Točni kapaciteti trebaju proizaći iz stvarnih potreba grada, a izvedbi trebaju prethoditi prethodne etape – javni objekti i infrastruktura.



Soliteri imaju lagane vanjske stubišne jedinice s proširenim podestima koje je moguće na razini svake etaže koristiti kao zajedničke vanjske boravke stanara.



Stanove je moguće organizirati kao 1.5 sobne ili kao garsonijere – riječ je o manjim stanovima kakvih u Karlovcu prema dostupnim podacima nedostaje. Svi su stanovi dvostrano ili trostrano orijentirani.



**Novi koraci**

2020.

# **Modeli prilagodbe natječajnog rješenja na stvarne potrebe grada**

Stvarne je potrebe grada nužno utvrditi po pitanju sljedećeg:

**I. Program**

**II. Kapaciteti**

Na temelju novih saznanja za koje se utvrди da ih je potrebno implementirati u rad, bit će izrađeno prilagođeno rješenje na temelju kojeg će se izraditi

UPU Luščić Centar.

## **I. Program – točke u kojima dolazi do izmjena:**

### I.1. Škola i vrtić

- u rješenje će obavezno biti integrirana oba objekta s pripadajućom dvoranom i vanjskim prostorima

### I.2. Sportski sadržaji

- u tijeku je izrada nove Strategije sporta grada Karlovca
- s obzirom na prvonagrađeni rad na Korani imalo bi smisla na Luščiću umjesto još jednog zatvorenog kupališta planirati školsko-rekreativni bazen manjeg kapaciteta
  - poželjno je provesti konzultacije oko postojeće hokej dvorane s obzirom na sadašnji intenzitet njenog korištenja

### I.3. Istraživački centar

- poduzetnički inkubator; mjesto proizvodnje znanja; utvrditi tko su sve potencijalni investitori, kao i zainteresirani akteri za korištenje takvog prostora

### I.4. Ostali sadržaji

- utvrditi postoje li još neke programske teme koje nisu do sada bile zastupljene u rješenju

## **II. Kapaciteti – utvrđivanje potreba:**

- prema očitovanju Upravnog odjela za društvene djelatnosti novu školu potrebno je planirati za oko 500 učenika
- prema istom očitovanju vrtić je potrebno planirati za minimalo 200 djece, a poželjno za 340-400 djece
- pokrenuta je izrada demografsko-sociološke studije koja će poslužiti kao polazište za dimenzioniranje potrebnih kapaciteta niza drugih različitih programa sadržanih u naselju



Hvala na pažnji!